

※ QRコードは、Youtubeのチャント動画です。(サポグループ URSUS さんの公開動画を載せさせていただきました。) コメントは「さんふれぽと」が独自に記載しています。間違ったらゴメンナサイ！

選手チャント

◆『5番 千葉 和彦』

アレオ 千葉和彦
アレオ 千葉和彦
アレオ 千葉和彦
立ちはだかれ アジアの壁
俺達の 千葉和彦

☆ あまり正解が分かってないのですが^^;
最初の繰り返し3回は、全部音程違うそうです。
こんな感じです。(入りの高低は違うかも)

ドファーミファーミファーミファーレー
ドファーミファーミファーミファーード
ドミレミレミレミレミレミード
ドソーソーラーソー ドソーソーラーソー
ドソーソーラーソーファミレミド----

とりあえず3回とも違う事だけ覚えておけばいいかと！



◆『33番 塩谷 司』リニューアル

頼むぞ XX 塩谷 XX
俺達の 塩谷司

☆ 手拍子と手拍子の間は、手を上に掲げ続けましょう！
前の曲がカッコ良くなって塩谷に申し訳ないから変えた！
と言っていました。いやいや、前のも好きでしたが^^



◆『16番 清水 航平』

オー 航平 オオオー
オー 航平 オオオー
ララーララーララー

※生え抜きの左サイドとして、
レジェンド服部公太の曲を継承します。



◆『10番 浅野 拓磨』

浅野-拓磨-
紫の疾風(かせ) まきおこせ-
浅野-拓磨-
もう誰にも 止められ-ない-

※「まきおこせ」の「ま」は音が上がります。



◆『30番 柴崎 晃誠』

柴崎- 柴崎-
さあ煌(きら)めけ 柴崎晃誠

☆ ポイントは「しーーばさきー」の「し」の長さ
以下、数字部分を太鼓として、

1・2・3・4・5・6・7・8・
×しーーーばさきーーー
○しーーーばさきーーー

「し」をしっかり3拍伸ばしましょう。

手拍子しながら歌った時に、4回目の拍子で
「さ」が来るか「ば」が来るかの違いです。
「ば」が来るのが正解です。
続く「さ」と「き」は裏表紙です。



ちよつこの動画も微妙^^;

違いが分からない方、試しに
「いち・にい・さん・ばさきーーー」
と唄ってみてください。そんな感じです。
×の方だと、「いち・にい・さ・ばさきーーー」
みたいな感じになります。

1・2・3・4・5・6・7・8・
しーーーばさきーーー
しーーーばさきーーー
さあきーらーめけーーーしば
さきーこーーせーーー

(他チームの動画ですが、このリズムです！)



チームチャント

◆『汎用的なチャント』

オーサンフレッチェー
紫の男
今日もこの街を(アウェイ:今日も俺たちを)
熱くするのはおーまーえー

※「おーまーえー」から「オーサンフレッチェ」への
つながりをイメージして歌いましょう。

☆ これが最高に楽しいです!!
おーまーえっおーさんふれっちえー!! ^^
ガンガンに飛び跳ねましょう♪



◆『栄光の扉』

俺達はここにいる いつもどんな時も
今日も歌い続ける 君に想い届け
このアジアから あの世界へと
続く道を駆け抜ける
そして栄光の 扉を開け
紫の戦士たちよ

☆ ところどころ、歌詞を跳ねさせる感じで、
伸ばすよりテンポよく跳ねさせた方が楽しいと思います♪

長いですけど覚えやすいんで、さらっと覚えちゃいましょう♪
アジアを獲って世界へ!!



◆『山岸のチャント』

オーオーオーオーオー×4

☆ 長年チームに貢献してくれた山岸選手を
忘れないためにチームチャントとして曲を
継承してくれたそうです!
FKの前など、いろんな場面で使用します。(全て「オ」で歌います)

山岸さんの最後は「オーやまーぎーしオ・オ・オ」
としていましたが、今年のは「オ・オ・オ」はやめて、
「オーオーオーオー×4」と、すべて同じリズムにするそうです。

