



2025年 新チャントと復習 ☆☆☆☆

サボグループさんが配っていらっしやったチャント集を転記してます☆

QRコードは、ukyoさん、紫熊おやじさん、tylorさん のX(旧twitter)を転載させて頂きました♪

2025 選手新チャント

『14番 田中 聡』

ラララーラー
ラララーラー
オーたなかさーとし
オーオーオー
オーオーオー
オーたなかさーとし



1周目は手を掲げて。2周目は太鼓打ち3つの後からで、手拍子で。また、全編伸ばして歌いましょう、とのことですよ！

『39番 中村 草太』

なかむーら そうたー
・ラララ ラー
おおー そうたー
・ラララ ラー



全部ジャンプで行きましょう！

『30番 トルガイ アルスラン』

ララ トーガイ
ララ トーガイ
ララ hadi hadi トーガイ
ララ トーガイ
ララ トーガイ
ララ hadi hadi トーガイ



※ hadi : トルコ語で、行こう、Come On!

こちらら全部ジャンプで行きましょう！

2025チームチャント

新チャント

紫色のこの恋は
君と出会ったあの日から
終わることないこの愛を
教えてくれた広島



ララララ ララ ララララ
ララララ ララ ララララ
オー オー オーオー
オー オー オーオー

日本語パートは手拍子ナンで腕かかげる、
うのパートはジャンプ、オのパートは手拍子！

アイーダ (歌詞変更)

(1周目、2周目)

アーレー フォツツァ ヴィオラー エ
フォツツァ ヴィオラー エ
フォツツァ ヴィオラー エ
アーレ アーレ アーレ

(3周目)

ラーラ ラララ ラーラーラ
ララ ラーラー
オー オー オー
オーオー オーオー オーオー

(4周目)

同じ音階で「オ」で繰り返す

イタリア語の発音のように、末尾は『エ』で行きましょう

1、2周目は頭の上で手拍子、3周目4周目は全員ジャンプ



↑イタリア語のサンプルです。

⑤ 前進時の追い込みの「* * * * オイ！」のヤツ、
バیتالまで迫れてるけどあと一歩がなかなか！と言うと
きに、一度切って、ゴールキックの時みたいな「おー
ーーー！」の声出しを入れるそうです。シュート打て！
とかクロスあげろ！と促す感じで！そして、シュートを打っ
た瞬間に「ウ！」で締めましょう。

⑥ 「カーニバル」(アーレーアー) は手拍子とジャンプ。
カーニバルは、「腕を振る人」と「ジャンプする人」で
バラけていました。これを「ジャンプ」に統一します。
跳び疲れた時は、「手拍子」をお願いします。

腕振り

手拍子

腕振り

手拍子

⑦ 勝利後チャント『GRANDE VIOLA』ですが、
「ヒーロシマツ」の「マ」は、伸ばさず切りましょう！
また、「ヴィオーラ」は「オー」を伸ばします。

「ヴィオーラ！」ではなく、それと、
ヒー[→] ロ[↓] シツ[↑] マ[→]

と上下してたのが、
ヒー[→] ロ[→] シツ[→] マ[→]

とフラットに戻りました。

右のQRがレクチャー動画

⑧ 「選手入場時」、立ち上がって、タオルマフラー・
ゲートフラッグを掲げて、選手を迎えましょう！



2025 新加入選手コール

『37番 キム ジュソン』DF

キム ジュソン x x x
「ジュ」にアクセントです！韓国代表♪

『17番 木下 康介』FW

キノシタ x x x

『98番 ヴァレールジェルマン』FW

ヴァ レール ジェルマン x x x

『9番 ジャーメイン良』FW

ジャーメイン x x x

『14番 田中 聡』MF

サ・ト・シ

『18番 菅 大輝』MF

スガ x x x

『26番 チョン ミンギ』GK

チョン・ミン・ギ

『38番 ヒル袈依廉』GK

カイレン x x x

『39番 中村 草太』FW

ナカムラ x x x

『41番 前田 直輝』FW

マエダ x x x

2025 選手コール変更

『21番 田中 雄大』GK

ユウダイ x x x

『36番 井上 愛廉』FW

アレナ x x x

2024 チャントの復習

FORZA VIOLA ALE'

ひろしま おとこ ぶらさき ほし
広島の男 紫の星よ

俺たちといこうぜ
フォツツァ ヴィオラーレ
FORZA VIOLA ALE'

ラーラーラ ラーラー x2

オーオーオー オーオー

フォツツァ ヴィオラーレ
FORZA VIOLA ALE'

「らーらー」ではなく
「らーらー」

新ACLチャント

愛する 紫の男よ

ゆけ俺たちの誇り

世界を掴みとれ「HIROSHIMA」

FORZA MAGICA VIOLA ALE'

ララララ ララララララララ

ラララ ラーラーラーラーラー

ララララ ラララララ ラーラーラ

FORZA MAGICA VIOLA ALE'

※ララのパートは、前半部分と同じ音程です

ACLのAウェイ戦では、前半の歌詞が変わります
愛する紫の男よ (あいする ぶらさきの おとこ)
お前達の為なら (おまえたちのためなら)
世界の果ても遠くないさ (せかいのほてもとくくないさ)
Forza Magica Viola ale' (フォツツァ マチカ ヴィオラーレ)

コルリさんからの応援レクチャー

コルリリーダー(コルリ)さんから出た応援レクチャーいろいろ！

① La 広島 (さあ揺らせ) の、跳び上がるところで、
『オイ オイ オイ オイツ』と合の手を入れる人が居ますが、
あれはやめましょう。合の手は無しで。

② カウンターを食らっている場面で、『すぐにサンフレッチェコールを入
れて欲しい！』と言う声がありますが、サンフレッチェコールを入れて
も敵は止まりません。まずは『ブーイング』、『指笛』で相手に圧を
与えて 相手の勢いを削ぎましょう。 味方の人数が揃って構えたところ
で 改めてサンフレッチェコールを入れて盛り立てましょう！

③ ヒロシマーの掛け合いのレクチャー
『ヒロシマー』はそのままで良くて、『勝利掴め』のところが

×しよーり つかめー(フラット)

○しよー おーり つかめー(溜める)

だそうです！「お」で溜める、「か」を伸ばす
感じがポイント、とのこと。ピンとこなかった
ら、→のQRの動画を見て下さい！



④ 駒野チャント流用のヤツ、前半がラーラーラー後半がオー
オーオーで、オーの後に「ヒロシマ！」が復活しましたが、改
めてみんな「ヒロシマ！」を出しましょう！とのこと。
ラーのパートの後は無し、オーのパートの後はヒロシマ！

制作さんふれぼと

WEBページはこちら
<http://www.sanfre-potato.xii.jp>



レジーナ有志の会さん
はこちら♪



J1はどのチームも強いですが、劣勢になっても 最後まで声を止めず応援を続けましょう！

