



2025年 新チャントと復習 ☆☆☆☆

サボグループさんが配っていらっしやったチャント集を転記してます☆

QRコードは、ukyoさん、紫熊おやじさん、tylorさん のX(旧twitter)を転載させて頂きました♪

2025 選手新チャント

『14番 田中 聡』

ララーラーラー
ララーラーラー
たなーかーさーとーしー
オーオーオー
オーオーオー
たなーかーさーとーしー



1周目は手を掲げて。2周目は太鼓打ち3つの後からで、手拍子で。また、全編伸ばして歌いましょう、とのことですよ！

『39番 中村 草太』

なかむーら そうたー
・ララララ ラー
おおー そうたー
・ララララ ラー



全部ジャンプで行きましょう！

『30番 トルガイ アルスラン』

ララ トーガイ
ララ トーガイ
ララ hadi hadi トーガイ
ララ トーガイ
ララ トーガイ
ララ hadi hadi トーガイ



※ hadi : トルコ語で、行こう、Come On!

こちらら全部ジャンプで行きましょう！

2025チームチャント

新チャント

むらさきいろ こい
紫色のこの恋は
きみとであ
君と出会ったあの日から
お
終わることないこの愛を
おし
教えてくれた広島



ララララ ラララ ララララ
ララララ ララ ララララ
オー オー オーオー
オー オー オーオー

日本語パートは手拍子ナンで腕かかげる、
うのパートはジャンプ、オのパートは手拍子！

アイーダ (歌詞変更)

(1周目、2周目)

アーレー フォツツァ ヴィオラー エ
フォツツァ ヴィオラー エ
フォツツァ ヴィオラー エ
アーレ アーレ アーレー

(3周目)

ラーラー ラララ ラーラーラー
ララ ラーラー
オーオー オー
オーオー オーオー オーオー

(4周目)

同じ音階で「オ」で繰り返す

イタリア語の発音のように、末尾は『エ』で行きましょう

1、2周目は頭の上で手拍子、3周目4周目は全員ジャンプ



↑イタリア語の
サンプルです。

2025 新加入選手コール

『37番 キム ジュソン』DF

キム ジュソン x x x
「ジュ」にアクセントです！韓国代表♪

『17番 木下 康介』FW

キノシタ x x x

『98番 ヴァレールジェルマン』FW

ヴァ レール ジェルマン x x

『9番 ジャーメイン良』FW

ジャーメイン x x x

『14番 田中 聡』MF

サ・ト・シ

『18番 菅 大輝』MF

スガ x x x

『26番 チョン ミンギ』GK

チョン・ミン・ギ

『38番 ヒル袈依廉』GK

カイレン x x x

『39番 中村 草太』FW

ナカムラ x x x

『41番 前田 直輝』FW

マエダ x x x

2025 選手コール変更

『21番 田中 雄大』GK

ユウダイ x x x

『36番 井上 愛廉』FW

アレナ x x x

2024 チャントの復習

FORZA VIOLA ALE'

ひろしま おとこ むらさき ほし
広島男 紫の星よ

俺たちといこうぜ
フォツツァ ヴィオラーレ
FORZA VIOLA ALE'

ラーラーラー ラーラー x2

オーオーオー オーオー

フォツツァ ヴィオラーレ

FORZA VIOLA ALE'

「らーらー」ではなく
「らーらー」



新ACLチャント

あいし むらさき おとこ
愛する 紫の男よ

ゆけ俺たちの誇り

世界を掴みとれ"HIROSHIMA"

フォツツァ マチカ ヴィオラーレ

FORZA MAGICA VIOLA ALE'

ララララ ララララララララ

ララ ラーラーラーラーラー

ララララ ラララララ ラーラー

フォツツァ マチカ ヴィオラーレ

FORZA MAGICA VIOLA ALE'

※ララのパートは、前半部分と同じ音程です



ACLのAウェイ戦では、前半の歌詞が変わります
愛する紫の男よ (あいする むらさきの おとこ)
お前達の為なら (おまえたちのためなら)
世界の果ても遠くないさ (せかいのはとてもとくくないさ)
Forza Magica Viola ale' (フォツツァ マチカ ヴィオラーレ)

コルリさんからの応援レクチャー

コルリリーダー(コルリ)さんから出た応援レクチャーいろいろ！

① La 広島 (さあ揺らせ) の、跳び上がるところで、

『オイ オイ オイ オイツ』と合の手を入れる人が居ますが、
あれはやめましょう。合の手は無しで。

② カウンターを食らっている場面で、『すぐにサンフレッチェコールを入れて欲しい！』と言う声がありますが、サンフレッチェコールを入れても敵は止まりません。まずは『ブーイング』、『指笛』で相手に圧を与えて相手の勢いを削ぎましょう。味方の人数が揃って構えたところで 改めてサンフレッチェコールを入れて盛り立てましょう！

③ ヒロシーマの掛け合いのレクチャー

『ヒロシーマ』はそのままで良く、『勝利掴め』のところが

✕しよーり つかめー(フラット)

○しよー おーり つかめー(溜める)

だそうです！「お」で溜める、「か」を伸ばす感じがポイント、とのこと。ピンとこなかったら、→のQRの動画をみてください！



④ 駒野チャント流用のヤツ、前半がラーラーラー後半がオー

オーオーオー で、オーの後に「ヒロシマ！」が復活しましたが、改めてみんな「ヒロシマ！」を出しましょう！とのこと。

ラーのパートの後は無し、オーのパートの後はヒロシマ！

⑤ 前進時の追い込みの「* * * * オイ！」のヤツ、

バイタルまで迫れてるけどあと一歩がなかなか！と言うときに、一度切って、ゴールキックの時みたいな「おーーーーー！」の声出しを入れるそうです。シュート打つとカククロスあげると促す感じで！そして、シュートを打った瞬間に「ウ！」で締めましょう。

⑥ 「カーニバル」(アーレーアー) は手拍子とジャンプ。

カーニバルは、「腕を振る人」と「ジャンプする人」でバラけていました。これを「ジャンプ」に統一します。

跳び疲れた時は、「手拍子」でお願いします。



⑦ 勝利後チャント『GRANDE VIOLA』ですが、

「ヒーロシマツ」の「マ」は、伸ばさず切りましょう！

また、「ヴィオラ」は「オー」を伸ばします。

「ヴィオラ！」ではなく、それと、

ヒー[→] ロ[↓] シツ[↑] マ[→]

と上下してたのが、

ヒー[→] ロ[→] シツ[→] マ[→]

とフラットに戻りました。

右のQRがレクチャー動画



⑧ 「選手入場時」、立ち上がって、タオルマフラー・

ゲートフラッグを掲げて、選手を迎えましょう！

制作さんふればと

WEBページはこちら

<http://www.sanfre-potato.xii.jp>



レジーナ有志の会さん
はこちら♪



J1はどのチームも強いです。劣勢になっても 最後まで声を止めず応援を続けましょう！

☆試合前、キックオフ直後によく歌う

◆2023 新チャレンジ
8×8 (X8)
先頭の「E」の鍵を押さなくて済みます！

サニッしッヂェ広島選手を応援しよう♪

☆点線に沿って4つ折りにすると冊子の様になります☆

★じっくり観戦派★

- ・選手入場時はタオマフを掲げてお迎えしましょう！
- ・盛り上がってる時、ピンチの時、チャント（唄）に合わせて手拍子をお願いします♪
- ・サンフレがコーナーキックを取ったらタオマフをぶんぶん廻しましょう。
- ・いいプレーには盛大に拍手！「いいぞー！」とか「おしい！」と声をかける（叫ぶ）と選手も喜びます。

★動きながら応援★

- ・チャントに合わせて跳んだり手拍子したり、体力自慢の人はより熱い太鼓の周辺へ♪
- ・頭の上で手拍子すると、応援の見栄えもあり、より響きます。こごぞというチャンスには頭の上で！こごぞというときは頭の上で！
- ・チャントのテンポは主に3つ。太鼓のリズムに合わせて使い分けましょう。
①ゆっくり手拍子 ②早めの手拍子 ③跳躍

☆ キックオフの時。選手に勢いに乗ってもらいましょう！

☆ ☆ソフットチェェコール（守備時のコール②）

攻め込まれてピンチの時。点を取った後、引き締めたいとき。

☆ ヒロシマッ！ オェッ！（守備時のコール③）

守備で押し込まれ気味の時。奪って攻撃に移りたいとき。

ボール奪ったからの瞬間に攻撃コール（③）に変わります♪

—— おまけ：歌詞に出てくる言葉の意味 ——

- ☆ ヴィオラ：イタリア語で「紫」
- ☆ アレ：イタリア語で「行け」「頑張れ」
- ☆ オーレ：ポルトガル語で「行け」「進め」
- ☆ フォルツァ：イタリア語で「力」「頑張れ」
- ☆ パモ：ポルトガル語で「さあ行こう」「Let's go」

☆大脱走
終盤で僅差で勝ってるとき！はたまた、同点や負けてる時も。勢いでひっくりかえせー!!

応援のちょっとしたコツ

・手拍子するとき

手を頭の上で叩くと選手からよく見えます。でも、頭の上で手をたたき続けるのは二の腕の筋力が必要です。出来るだけ筋力を消耗させないようにするため、動かす方の手を交互に入れ替えましょう。

・**かれない声の出し方**
カラオケで歌うみたいに声帯で綺麗な声を出そうとすると、すぐ喉がかわれます（＞_＜）思いつきり肺に息を吸い込んで、声帯は出来るだけ使わず、肺活量で声を押出ししましょう。口と、喉を、縦に大きく開いて、口の中で響かせて野太い声を出す感じです。イメージは「自分の身体が楽器だと思って気管で響かせて！」

・腹筋の使い方
大きな声を出すには腹筋が必要です。腹筋は、無理やり息を続かせようとしたときに著しく消耗します。唄のフレーズの途中で良いので、息継ぎはこまめにやりましょう。

・手の平のケア
手を叩き続けると手の平の油が抜けてひび割れちゃいます>＜。事前に保湿クリームなどを塗りましょう♪

・試合中の飲み物
声出しする人は、お茶だとのどの油が無くなって哽れやすくなりがち。スポドリ推奨かな？(好みでOK!)

[illegible]

☆☆ 選手個人チャント・コール ☆☆ | MF 10 マルコス・ジュニオール (32)

MF 30 トルガイ アルスラン (35)
(新) ラララ トーガイ (×2)
ラララ hadi hadi トーガイ
ラララ トーガイ (×2)
ラララ hadi hadi トーガイ

F15 なかの しゅーと 中野 就斗 (25)
 おーなーかーのー ラララーラー(×2)
 おーなーかーのー ラーラーラー
 立ち向かえー なかのしゅーうとー

FW 9 りょう ジャーメイン良 (30)
 【new】 ジャーメイン! x x x

FW 17 きのした こうすけ 木下 康介 (31)
 【new】 きのした! x x x

F 33 じおたに うかさ
塩谷 司 (37) (新)
たーの一むーぞ しおったに
おれったちーの しーおたーにつーかさ
F 37 キム ジュソン (25)
【new】 キム ジュソン(キムソン)

おー はやーお うううう
おー はやーお うううう
オー WeLoveYou かわペー はーやお